

Blanca Barer, «Quiet Noise», Andri Stadler, «2+2=5», Galerie Mark Müller, Zurich, 16.1 – 27.2.2021.

Les deux artistes suisses Blanca Barer et Andri Stadler provoquent, dans une approche conceptuelle et abstraite de leurs travaux, un glissement du réel dans le symbolique. Les images se transforment subrepticement selon une radicalité contre toute instrumentalisation de l'image.

Ces modalités ouvrent à une nouvelle perception. L'image se diffracte en parcelles et une sorte de dénudation et une neutralité expressionniste pour tenter de trouver l'essence du langage. Le tout en supprimant des constructions sociales des images et leurs codes. L'image échappe au stéréotype et n'agit plus comme un outil de régulation.

Se produit une forme de souplesse qui fait bouger le connu et de stable moins pour émouvoir qu'inquiéter, pour accueillir la nouveauté et l'adapter. Si bien que les modèles d'identification sont modifiés par la sphère d'action des deux artistes. Ils intègrent de nouveaux enjeux tant par le "dessin" que ses matières. De telles oeuvres deviennent des carrefours de signification singulières et contiguës où tout se construit et déconstruit.

Jean-Paul Gavard-Perret